

## Zarándoklat Lengyelországban



Nyilvánvaló, hogy az út csúcspontja volt mindannyiunk számára Czestochowában, a Jasna Góra, azaz Fényes Hegyen épült Mária kegyhely Mária képe, a Fekete Madonna. A harsonaszó mellett felnyíló kép minden jelenlévőt lelkében ragad meg, hiszen a Madonna tekintete mindenkinek a szemébe néz. Ez személyes kapcsolat, nem egy szép tárgy látványa csupán, hanem mindenkit megszólít és magához vonz.

A kegyhely számtalan egyéb szakrális élményt nyújt, amelyek önmagukban is elgondolkodásra, elmélkedésre, imádságra szólítanak meg. Elég Jerzy Duda-Grac lengyel festő rendkívül szuggesztív keresztút képeire gondolni, amelyek közelmúltbeli környezetben, eseményekkel mutatják a stációkat.

Az út azonban nem Czestochowával kezdődött. Rövid megállók után, Besztercebányán és Árva váránál, különleges élményt adott a szlovák-lengyel határon fekvő Orawka település fatemploma. Ugyan Orawka a történelmi Magyarország egyik legészakibb faluja volt, mégis itt található a magyar szentek és boldogok legnagyobb templomi, népi festésű szentkép gyűjteménye.



A szlovák-lengyel határon fekvő Orawka falu magyar temploma

Elkísért bennünket az úton Andrzej atya, akit már régen ismerünk, hiszen sokszor jött korábban is vasárnaponként szentmisét mondani. Mivel ő domonkos szerzetes és éppen a krakkói központhoz



tartozik, így krakkói első látogatásunk a domonkos templomnak szólt. Andrzej atya végigvezetett bennünket, mindent megmutatott, elmagyarázott, majd a Szent Domonkos kápolnában szentmisén vehettünk részt.

Ezt követően felsétáltunk a Wawel dombra, amely hosszú évszázadokig volt a lengyel királyok lakhelye.

Szentmise a krakkói domonkos templomban

A Waweli székesegyház a lengyel uralkodók, államvezetők nyughelye is. Különösen megfogott minket Nagy Lajos magyar király leánya, a Lengyelországban rendkívüli népszerű, 1384-től uralkodó Szent Hedvig lengyel királynő szarkofágja mellett megállni, vagy a Báthory kápolnában elgondolkodni a magyar-lengyel történelem összefonódásain. Báthory István erdélyi fejedelem volt a férfiágon kihalt Jagelló család utáni első választott király, aki Jagelló Annát feleségül véve szerzett jogot a lengyel trónra, és volt a lengyel történelem egyik dicső uralkodója.



A Krakkó belvárosában álló Mária templom kiemelkedett az út szakrális és művészeti élményei sorából. A templom a XIII. századi kezdetektől a XIV. századra nyerte el gótikus formáját. Az oltár Európa legnagyobb gótikus szárnyas oltára. Veit Stoss, nürnbergi szobrász készítette, és összesen 200 alakot vonultat fel.

Elgondolkoztató volt látni a hétköznapi is imádkozókkal teli padokat, köztük sok fiatalot. Ezt tapasztaltuk a Fekete Madonna előtt is, de Wadowice, Szent II. János Pál szülővárosának templomában is. Különösen megdöbbentünk a Zebrzydowska Mária kegyképe előtt térdeplő sok fiatalon, akik több mint tíz perces ottlétünket követően sem mozdultak. Mint megtudtuk, az érettségizők 'szokása' Mária segítségét kérni.

#### A Mária templom és belseje

Kalwaria Zebrzydowska évszázadok óta dél Lengyelországnak híres vallási központja. A Mikołaj Zebrzydowski, Báthory hadvezére által XVII. század elején épített szentély barokk stílusú székesegyházból, kolostorból, templomok együtteséből, valamint barokk és manierista kápolnákból, az úgy nevezett "Kalwariai keresztútból" áll. Évente több mint egymillió zarándok keresi fel a kegyhelyet.

Látványos eleme volt az útnak a wieliczka-i sóbánya megtekintése.

Hazaúton kerestük fel az Isteni Irgalmasság bazilikát. A hely egy lengyel szent, Faustyna nővér kultuszához kapcsolódik. 2002-ben Szent II. János Pál szentelte fel a bazilikát. A templom egyik érdekessége a bazilika alatt található, a különböző országokból érkező zarándokok számára tervezett 5 kápolna, amelyek közül az egyik magyar. Ott volt az út során utolsó szentmisénk.

Rövid megálló Zakopanében, majd Lócsén, és ismét itthon voltunk.

